

COMPAGNIA TEATRALE: ANALISI DEI BISOGNI E INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI

| Bisogni | Obiettivi in relazione Accoglienza/agggregazione | Obiettivi in relazione Cultura/formazione | Obiettivi in relazione Dimensione spirituale/educazione alla fede |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare il nuovo ▪ Vivere uno spirito di comunità, lavorando insieme ad altri per un'esperienza centrata sul valore della bellezza ▪ Conoscere persone nuove o approfondire conoscenze superficiali ▪ Mettersi in gioco e vincere la propria timidezza ▪ Imparare l'arte comunicativa del "recitare" ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare la propria capacità di immedesimarsi in un personaggio - aver cura della propria dizione - incrementare la qualità della propria presenza scenica - imparare a coordinarsi con gli altri attori ▪ Divertirsi pur facendo un'esperienza che richiede una buona dose di impegno personale | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Accettare chiunque desideri partecipare a questa esperienza, indipendentemente dall'età, dal sesso, dal grado di istruzione, dalla professione e da precedenti esperienze in campo teatrale ▪ Creare occasioni di incontro, al di là delle prove, per risolvere problemi di carattere generale o per discutere scelte importanti del gruppo ▪ Vivere la propria appartenenza alla Compagnia teatrale come disponibilità non solo ad essere attore ma anche a collaborare nei diversi compiti necessari allo sviluppo di ogni spettacolo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire la conoscenza del contesto storico-culturale nel quale si svolge la rappresentazione teatrale ▪ Sviluppare uno spirito critico costruttivo ▪ Sviluppare un senso di responsabilità e di rispetto reciproci, per cui diventa importante venire alle prove con continuità e puntualità ▪ Accettare con umiltà le indicazioni e le correzioni dei responsabili del gruppo, lasciandosi guidare con fiducia ▪ Vivere l'impegno teatrale con vero spirito di servizio verso la comunità parrocchiale e civile, orientando la propria attività in riferimento alle linee educative parrocchiali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i diversi tempi di apprendimento degli altri, sostenendo le persone che fanno più fatica ▪ Stimolare ciascuno a dare il meglio di sé ▪ Cogliere e valorizzare le attitudini personali e le competenze professionali delle persone coinvolte, con la consapevolezza che solo uno spirito di collaborazione e il contributo di ciascuno permettono realizzazioni "di qualità" ▪ Conoscere e rappresentare personaggi significativi per la loro esperienza umana e di fede vissuta, per condividerne la spiritualità e metterne in pratica gli insegnamenti |