

COMPAGNIA TEATRALE “IL FILATOIO”

Fin dal 2004 all'interno della Parrocchia di Loreto è attiva una compagnia teatrale che, nel tempo e nelle sue varie evoluzioni, è giunta ad oggi assumendo il nome di “Compagnia teatrale il Filatoio”. Questa evoluzione è stata possibile soprattutto grazie all'impegno delle persone che hanno partecipato con entusiasmo alla vita sociale della Compagnia, convinte che il teatro sia il mezzo più idoneo per prendere contatto con la propria emotività ed espressività, che avvicini le persone al proprio mondo interiore e che le aiuti ad affacciarsi al palcoscenico della vita.

E' indubbiamente vero che il teatro favorisce l'aggregazione, la conoscenza tra le persone e che stimoli queste ultime alla socializzazione, aumentando e fortificando la voglia di mettersi in gioco. Su queste basi la Compagnia ha saputo mettere in scena, con i pochi mezzi a sua disposizione, due spettacoli: “Processo a Gesù” e “L'Amore vince ogni paura”. Oltre a questi ha attivato un corso di recitazione.

Nel frattempo, il gruppo degli attori, la regista, il reparto scenografie e quello dei costumi stanno lavorando al nuovo spettacolo dal titolo “Dono e Mistero”, incentrato sulla figura di San Massimiliano Kolbe. La prima dello spettacolo stesso verrà rappresentata in occasione della dedizione della nuova Chiesa di Loreto al Santo polacco. L'importanza dell'evento si congiunge con la determinazione a creare uno spettacolo degno di tale nome, che costituisca per la Compagnia un gradino evolutivo apprezzabile.

La Compagnia vuole essere espressione viva fra le diverse opportunità educative che l'Oratorio di Loreto offre. Per questo motivo, entro il Progetto Educativo dell'Oratorio stesso, una scheda esplicita i bisogni e gli obiettivi della Compagnia rispetto agli ambiti aggregativo, culturale, spirituale. È in fase di elaborazione un regolamento (o statuto) della Compagnia che la caratterizzi in maniera puntuale, dandole in questo modo, la possibilità di un ampio raggio di azione sul territorio.

Resta ancora molto da dire, ma la cosa più importante è che l'accesso a questo mondo meraviglioso è possibile a tutti. Non è necessario essere laureati per fare l'attore, lo scenografo o il costumista. Anche il solo partecipare come comparsa lascia nello spirito delle persone un senso di gioia e di allegria, difficilmente ritrovabile in altre discipline. Il

teatro nutre la mente: la capacità di immergersi nel “mondo” di un personaggio lascia il segno; ed è questa l’unica capacità richiesta.

La Compagnia teatrale accetta tutti coloro ne vogliano far parte. Il mondo del teatro é un mondo variegato: ha bisogno di chi recita ma anche di chi realizza. Falegnami, muratori, fabbri e decoratori sono necessari al reparto scenografie. Sarte e stilisti, parrucchieri e truccatori, musicisti e compositori, elettricisti e tecnici vari, tutti hanno un posto ed un ruolo ben preciso all’interno del teatro. E’ nostra ambizione, nel tempo, arrivare a costituire un gruppo così eterogeneo che sia in grado di allestire e rappresentare più spettacoli, un gruppo che sappia coprire i gusti di intere generazioni spaziando dai classici ai moderni e, se possibile, fino al musical.

La speranza è quella di riuscire a creare una struttura che sia in grado di portare “in giro” lo spettacolo perché anche altri possano gioire dell’impegno e del lavoro che i membri della Compagnia svolgono con passione e senza alcun compenso, se non quello della soddisfazione personale.

Andrea Nicoli